



ΑΙΟΛΙΚΟΣ ΑΣΤΗΡ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΝ ΟΙΚΟΓΕΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΑΙ

ΧΑΡΡΑ Γ. ΒΑΦΕΙΛΙΔΗΣ
ΔΗΜ. Η. ΨΩΜΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ

ΕΝ ΤΩ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΩ

Ο ΗΛΙΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Β. Κ. ΒΑΣΙΛΕΙΔΗΣ δ.φ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ



Λιονάτος Ραΐδης	Σπορβανός Δι Βιάζη
Στὸ λιμάνι τῆς Σμύρνης (ποίημα)	Ἴωνος
Ἐκ τῆς Συγχρόνου Τουρκίας	Ἄλεξ. Κολοφύτη
Τὸ Ἔαρ	Κ. Ἀθανασιάδου
Ἡ 75 ἑπετηρὴς τοῦ Πανεπιστημίου	
Τὰ ζῶα ἔχουσι συνείδησιν τοῦ θανάτου;	Γ. Α. Μέγα
Τὰ δύο ἀνεκτίμητα ἀγγὰ (διήγημα)	Γ. Σαρτζαζοβάνη
Τὴν Ὄρα τῆ Σαρνὴ (ποίημα)	Στ. Γ. Σπεράντζα
Κυδωνιατικὴ Ζεὴ	
Υγιεινὴς Πανακίδος	Κ. Α.
Σκόρπια Λόγια	
Βιβλία καὶ Περιοδικὰ	



Τουρκικὴς

Ἐκκλησία Ἁγίας Ἀναστασίας

Γέφυρα τοῦ ἀπὸ Ἀκτοῦ εἰς Ἀδραμύτιον δρόμου

Τύποις ὁ "Ἡλιος", Μεγάλη Ἀγορὰ (Βεΐτανος) Κυδωνία

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ	
Εν Κυδωνίαις	Μετ. 2 1)2
Εν τοῖς χωρίοις	3
Εν τῷ Κράτει	3
Εν τῷ Ἐξωτερικῷ φρ. χρ.	15

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
Κατ' ἀποκοπήν

ΧΑΡΤΑΠΟΘΗΚΗ & ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ
ΣΙΓΑΡΟΧΑΡΤΩΝ
ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ Δ. ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΑ
Ὁδὸς Παλαιὰ ψαράδικα Ν^ο 8 — Δίοδος Συνακτικο Ν^ο
6 καὶ 7 δίοδος Κλειδαρᾶ Ν^ο 6 δίοδος Εὐαγγελικῆς σχολ-
λῆς Ν^ο 6.

ΣΜΥΡΝΗ

ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΤΗΣ ΧΑΡΤΙΚΗΣ ΔΥ' ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ & ΠΕΡΙΟΔΙΚῆ, ΧΡΕΙΩΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ & ΣΧΟΛΕΙΩΝ
ΕΙΣ ΜΕΓΑΛΗΝ ΠΟΙΚΙΛΙΑΝ.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ὁ ἐπί δωδεκαετίαν ἐν Ἐκων)πόλει ὡς ἐμ-
πορορράπτῃς λίαν εὐδοκίμως ἐργασθεὶς κ.
Ἄγγελος Τριπαμπῆς συνετακριαθεὶς μετὰ τοῦ
κ. Ν. Φλώρου ἀπεκατέστη ἐν τῇ πατρίδι του
συστήσας ἑκατάστημα ἀπέναντι τοῦ Γραφείου
κ. Κ. Λενοῦδη.
Ἡ ἱκανότης ὡς καὶ ἡ πολυστῆς πείρα του κ.
Α. Τριπαμπῆ παρέχουν ἀρκετὴν ἐγγύτην ὅτι
πάντες οἱ πελάται θέλουσι μείνει κατευχαρι-
στημένοι τόσο ἐκ τῆς στερεότητος ὅσον καὶ
ἐκ τῆς κομψότητος τῶν ἐνδυμασιῶν.



ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΝ ΟΙΚΟΓΕΝ. ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΙΣΤΟΚΤΗΤΑΙ ΧΑΡΛΑ. Γ. ΒΑΦΕΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡ. Η΄ ΨΩΦΟΠΟΥΛΟΣ	ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΝ Τῷ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙῳ „Ο ΗΛΙΟΣ“	ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Β. Κ. ΒΑΣΙΛΕΪΔΗΣ δ.φ.
---	---	-------------------------------------

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΡΟΪ-ΔΗΣ

(Συνέχεια καὶ τέλος)
Ὁ Ροῖδης ἰκτός τῆς πραγματείας, ἦν ἀναγί-
νει ὁ Κατωρὶς ἐπὶ ἐδημοσίωσαν ἐν Βενετία τῷ
1790, ἐξέδωκε ἐν Φλωρεντίᾳ τῷ 1786 τὸ ἐξῆς
ἔργον αὐτοῦ :

Memoria intorno all' uso di due speci-
fici a favore delle donne gravide, traduti
onli dal francese del dottore Dionisio Roïdi,
cortedata di varie annotazioni.

Ἐπισημαίνω ὅτι ὁ Ροῖδης ἐς τὴν γενέθειον αὐ-
τοῦ μετέβηκε τὸν ἰατρικὸν καταγινόμενος ἀγ-
χρόνος εἰς μάλιστα μεγάλῃ εἰδῶς.

Ἐκτός τῶν ἐπιπέπων ἔργων τῶν, ἔγραψε καὶ
ἄλλα, ἰδίως ποιητικὰ. Ἐδημοσίωκε συνέτηα καὶ
σέχους ἐν ἡμετέροις ἐν τῇ τυπογραφίᾳ Ζακύν-
θου, τῇ ἰδιοκτήσει καὶ Ἀγγλικῆς κατοχῆς. Τινὲς
τοῦτων εἶνε καὶ οἱ. Σημειώσω, ὅτι ὅσοι τὰ ἔτη
προσέτιθεντο ἐπὶ τῆς ἡμετέρας, τόσοι ἔλα-
τοῦντο αὐτῶν ψυχρὰ λειτουργίαι καὶ ἡ ἀντιλήψις,
αἱ ἐπαρτίσεις ἐν τῷ ἐργασίῳ αὐτοῦ.

Δημοσιεύομεν χεῖρον τῶν ἀνεγνωστῶν ἡμῶν
Σονέττο, τὸ ὁποῖον ἔγραψε τῷ 1812 καὶ ἐδη-
μοσίωκε ἐν ἡμετέροις πρὸς τὴν τῆς Ἀγ-
γλοῦ διοικητοῦ τῶν ἐν ταῖς Ἰσθμοῖς νήσις
στρατευσάτων. Τὸ δημοσιεύομεν χεῖρον τῆς ἰ-
στορικῆς διὰ τὰς νήσις μας ἀξίας αὐτοῦ :

Per sua Eccellenza
il Signor Maggiore Generale
Georgio Airey
comandante la divisione delle forze di terra
di S. M. Britannica
nelle isole jonie liberate

SONETTO

Dall' eccelsa Albion Madre Feconda.
Surto d' Eroi rifolgorar brillante
Io miro in Te di Aristide il s'ambiente

Che questo ciel di nuova luce inonda.
Te pur vegg' io, che di Trofei circonda.
Il bellicoso Marte, e a' piedi innante
Del suo truce destini le insegne infrante
Dell' ostile furor atterra e sfronda.
Viva o Campion guerrier, tuo chiaro nome;
Viva l' Anglo immortale, onde saranno.
Le ree discordie rovesciate e dome.
Si del nero livor l' acerbo sdegno
Annutirà, che della Pace a danno
L' empio credette inalberar suo Regno
percagion di vero ossequio.

DIONISIO ROΪDI

ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΣ ἘΠΙΟΛΙΚΟΥ ΑΣΤΕΡΟΣ...

Εἰς τὸν Ἐξοχότατον Στρατηγὸν
κύριον Γεώργιον Αἰρεῦ
Μεγαλτῶν τοῦ Ἀγγλικῶν στρατοῦ
ἐν τῇ Ἰακονίᾳ Ἐκπαινήσῃ.

ΔΕΚΑΤΕΤΡΑΣΤΙΚΟΝ

Ἀπὸ τῆν ἡμέρων Ἀλβιῶνα, Μητέρα γέννηται,
ὁ γενέτηα Ἠρώων, λοιπὰ μαρτυροῦνται,
εἰς οὐ βλάτω τὴν μορφήν τοῦ Ἀριστοῦ
τῆς ἡλικίας ὁ σέχους ὅστις καταγράφει μὴ γίνῃ φῶς.
Ἐπὶ βλάτω τὰς ἐπιπέπων τῶν ἐπιπέπων
ὁ καὶ ἐπιπέπων ἄσπρ, καὶ τὸ τὸν ποδῶν
τῆς καλῆς καὶ ἡμέρας τεθρονημένα τὰ σέχους
τῆς ἐπιπέπων ὅστις τρομοῖται καὶ καταγράφεται.
Ζῆτο, ἀνδρῶν πολυεπίστα, τὸ φαίμακρον ἡμετέρας,
Ζῆτο ὁ ἀδύνατος Ἀγγλος, ὁ ὁ ὅστις
τὰ ἀντιπέπων καὶ τὰ κατῆρη τὰς ἐπιπέπων διαγονίας.
Ναί, τοῦ μύθου ἡμέρας ἡ τρομοῖται περιγράφεται
τὰ σέχους πρὸς βλάτῃν τῆς ἐπιπέπων
ὁ καταγράφεται; ἀναμῖται ὅτι ὁ ἀντιπέπων τὸ βασιλείων
[ιστ.]

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΡΟΪ-ΔΗΣ

Ἐπὶ Ἐπιπέπων Πολιτείας ἰδρῶντῃ ἐν Ζα-

ΣΚΟΡΠΙΑ ΔΟΓΙΑ

— Νομίζαμε ότι ξεκάρμαγε με το κρύο του 'Απριλίου στις αρχές του, και γέγραφε χειρότερα στο τέλος του.

— Αύτην την 26 'Απριλίου θα την ενθυμούμεθα καλά βίον.

— Μόνο γάντια από το κρύο που δεν εδάναμε.

— Κι' αυτό από νεραπιά!

— Όσοι ξέφυγαν από κρυολογήματα, μ' αυτό το κρύο των τελευταίων ημερών την έπαθαν γιαρά.

— Άς χαίρονται οι γιατροί!

— Έκαίτοι πού πήγαν από την Μ. 'Εξομαδα εις τας 'Εφοχάς των δια ν' απολαύσουν τα αγαθά του 'Εαρος, τα 'πέτυχαν!

— Πληροφορούμεθα ότι εξήντησαν όλην την προμήθειαν των καρβύλων των δια να ζεσταίνονται!

— Καλά που η 'Εορτή του 'Αγίου Γεωργίου ητο ώραία ημέρα και ο κόσμος ήθελε ν' αναπνεύσει ελίγον καθαρόν αέρα.

— Άλλοι αποτολικάς— και αυτοί ήσαν εις περισσότεροι— άλλοι με τας άγέλας, άλλοι με τας βάρκας και άλλοι με τας γκαζολίναις.

— Το τελευταίον αυτό μέσον ήγαστο τής μέθης τώρα έδη.

— Δεν χρειάζονται δε και πολλά έξοδα μία βάρκα στερεά όσο να σιγήση το μηχανήμα το όποιον την θίπει εις αυτόματον κίνησιν τόσοσύν άθρόμβον ώστε να μη ακούεται ούτε εις την Μυτιλήνην!

— Μία άπ' αυταίς τής γκαζολίναις κατά το τελευταίον της ταξείδης από τον 'Αγ. Νικόλαον κάθησε απέξω άπ' το Νεσοκομείο.

— Οι έπιβάται της εις όποιον ήσαν πολυάριθμοι δια την εφήμεραν, ζεμαρτύροντο ότι δεν είχαν καμμίαν ανάγκην να σιταλιωθούσιν.

— Τι άπίστανεν επί τέλους δεν κατορθώσαμεν να μάθομεν.

— Το Κίνηματοθέατρον μας 'Φως' εις πλήρην ενίργειαν και έπιτυχίαν.

— Μεταξύ των διαφόρων ταινιών εντύπων μας έκαμε μία η όποια παρίσταται διάφορα άγρια θηρία τα όποια καταδιώκουν ένα καταγέρην.

— Και ο κόσμος άπορούσε δια την μέχρι λογιότιτος εύφιλαν και ήμερότητα των άγρίων αυτών ζώων.

— Διότι δεν έφαντάζοντο ότι κάτω από την λεοντήν ητο δυνατόν να κρύπτεται όχι δίκαια όνος, άλλ' όμοίος των.

— Εάν όμως έδλεπαν κανένα άπ' αυτά τα θηρία να σταυροκοπίται τότε θα το έπίστευαν.

— Τολλάχιστον εις την Όπεραν της Βιέννης όταν ένας θεοφροδύμενος ήθεποιός παριστάμενος



άρεσκον ήκουσε κεραυνόν, ελχρόνισσε και τι παρίσταται και που εύρίσκατο και ήρχισα περιτρεμος σταυροκοπιόμενος.

— Φαντάζεσθε, όπεθίτε τι θαβαίσει έγαστο κλίεν άκτι από τα γέλοια ξεπαράσκιν 500 τελλάχιστον φορές το Τζιότικο.

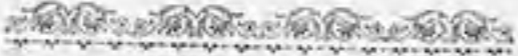
— Και με την εντύπωσιν αυτήν την όχι δέβια τραγικήν.

— Ώς άφηνω

— Το υποφαινόμενον



ΚΟΥΝΟΥΒΙ



ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

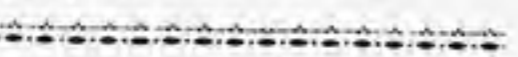
“ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ”
ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ
Διευθυντής: Α. Ι. Κάλυγερσίτουλος
ΑΘΗΝΑΙ — Όδ' ο Χερσίαν Τραυώτη 22

— * * * * *

“ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ”
ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΝ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ
'Αλεξάνδρεια. Β. Ρ. Ι. 146

“ ΝΕΑ ΡΟΔΟΣ ”
ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΣΙΑΙΑ
Διευθυνταί Γ. ΚΟΚΚΙΑΝΗΣ και Ε. ΠΟΛΕΜΙΚΟΣ
ΡΟΔΟΣ

Παρακαλούνται οι άπανταχογού Συνδρομηταί του «Αιολικού' Αστέρους» ύπως εύχρεστούμενοι σπεύσωσι και άποστείλωσι την συνδρομήν των λαμβάνοντες ύπ' ήψιν τας πολλαπλάς δαπάνας εις ός υποθαλλόμεθα προς εύόδωσιν του έργου μας.



Υπεύθυνος ΧΑΡ. Γ. ΒΑΦΕΙΑΝΗΣ

ΠΑΣΤΙΛΛΑΙ ΗΑΛΘΕΡ ΒΙΝΤΕΡ

Σοφή προπαρασκευή εκ φυτών και βοτάνων, έχόντων Ιατρικώς Ιδιότητας ύψηλάς, αναγνωρισμένας πανταχού και πάντοτε.

Άληθές φάρμακον δια τας ασθηνείας η διαταράξεις, προερχομένας εκ της κακής καταστάσεως των όργάνων της πέψεως.



Καθαρισκόν εύκόλως λαμβανόμενον άποτελεσματικόν και ενεργούσιν συγχρόνως επί του στομάχου, των εντέρον, του δ-

πατος και των νεφρών.

Ζητήσατε τας Παστίλλας Νάλθερ— Βίντερ από το κατάστημα ΣΠΥΡΟΥ ΚΟΥΚΟΥΤΟΥ, 6% ο Τελευταίου. Δίδονται ένα μεταλλικόν θά λάρχη εντός φακελλίσκου ή παστίλλας δια δοξαμην.

ΤΙΜΑΙ : Μέγα κυτίον, περιέχον 201 παστίλλας, δια χρήσιν Ιεξάμηνον 'Οκταρ. 10
Μικρόν * * * * * 67 * * * * * ζήμηνον * * * * * 4

ΣΠΕΓΣΑΤΕ ΠΡΙΝ ΠΙΝΕΙΝΣ ΑΝΑΡΤΙΑΣΤΟΙ

2-24

Κονιάκ γνήσιον έξ άποστάγματος καθώς και ποτά οίνοπνευματώδη εκ των μεγάλων έργουστασιών των έν Σμύρνη Κ. Ν. Κωνσταντινίδου και Σας Γενικοί άντιπρόσωποι ένταύθα και περίε Ξανάκης και Φελεππίδης

ΦΛΑΝΟΠΟΙΕΙΟΝ & ΜΑΡΚΟΠΟΙΕΙΟΝ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ
ΦΩΤΙΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΕΜΜ. ΧΑΤΖΕΛΗ & ΕΝ ΚΥΔΩΝΙΑΣ
ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΥ
Ε. Β.
ΑΛΕΞΑΝΔΡ. Α ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ
ΕΝ ΚΥΔΩΝΙΑΣ
Κατασκευάζονται μάρκες παντός είδους μετά διαφόρων καλλιτεχνικών σημάτων, και χαρακτηρισκων. — Κατασκευή στεφανών, φίλτρων, μπίνιουσον, τρανών διαφόρων εύρωπαύτων σφιδίων. Έπισκευάζονται παντός είδους ρόδια, ΛΟΥΣ, ΜΠΑΛΑΝΣΑΡ, ΡΑΛΙΟΥΜ, ΓΑΖΟΛΙΝΗΣ Κ. Α. Π.
'Εργασία ήγρημένη επί χάρτου πλατινοτυπίας. Φωτογραφία από μικροσκοπίον μέγιστο τελείον φυσικός μεγέθους
'Ετικαί συμφέρουσαι δι' όλους

ΟΦΘΑΛΜΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΕΝ ΣΜΥΡΝΗ

ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΕΠΙ ΤΗΣ ΒΑΣΕΙ ΤΩΝ ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΩΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΚΛΙΝΙΚΩΝ

ΤΟΥ ΕΙΔΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ

Κ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΔΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ ΤΟΥ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

ΤΟΥ ΓΡΑΙΚΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ

ΜΕΛΟΥΣ ΑΝΤΕΠΙΣΤΕΛΛΟΝΤΟΣ ΤΗΣ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗΣ

ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

ΜΕΛΟΥΣ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ κ.τ.λ.



Συστηματική και (ρίζα) θεραπεία όλων των οφθαλμικών παθήσεων και ιδίως των **Τραχωμάτων** μεθ' όλων των επιπλοκών αυτών και δη της **Τριχιάσεως**
Χειρουργικόν τμήμα τελειότατον με θαλάμους ιδιαίτερους διά την νοσηλείαν.
Όπτικόν και οφθαλμολογικόν τμήμα με τελειότατα εργαλεία και όργανα προς ακριβή και επιστημονικήν εξέτασιν της όρασος.
Συμβουλαί και έγχειρήσεις δι' όλης της ημέρας.

3—12

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

Μεγάλη όδός Βογιατζίδικα
ΣΜΥΡΝΗ

ΚΛΙΝΙΚΗ

ΩΤΩΝ ΡΙΝΟΣ ΛΑΡΥΓΓΟΣ ΚΑΙ ΛΑΙΜΟΥ

ΕΝ ΣΜΥΡΝΗ

ΤΟΥ ΙΑΤΡΟΥ

Δ. Γ. ΜΑΡΣΕΛΛΟΥ

διδάκτορος του Πανεπιστημίου της Βιέννης. Μέλος της Ακαδηματικής Οτολογικής Εταιρείας.

Επί δεκαετίαν εν Εδρώτη σπουδίσαντος τα άνω νοσήματα τίως βοηθού

της Βιενναίας Οτολογικής Πανεπιστημιακής κλινικής, του καθηγητού Urban-schitsch, και του Ρινολαρυγγολογικού τμήματος της πολυκλινικής του καθηγητού Keschicr, Ιατρού του Αρμενικού Νοσοκομείου. Τελειοτάτη ηλεκτροική εγκατάστασις, εξέτασις δι' ηλεκτροικού φωτός των βρόγχων και του οισοφάγου.

Ειδική θεραπεία των δυσμορφιών της όνός. Όροι επίσκεψως: 1—1 και 3—5 μ. μ. 3—5

ΑΔΦΡΕΛΟΣ ΡΟΥΜΠΙΝΗΣ

ΟΔΟΝΤΟΓΑΤΡΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ

ΟΔΟΝΤΟΓΑΤΡΟΣ ΤΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ

ΚΑΙ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΥ

Κατά καθήκον γνωστοποιεί τό Σεβαστόν κοινόν όπως έπωφελήθη της περιστάσεως της ένταύθα διαμονής του, ένα φροντίση δι' όλα τα νοσήματα του στόματος: ός εξαγωγήν οδόντων άνωδύνας διά τοπικής άναισθησίας κατασκευήν οδόντων τέλνητών κατά τό τελευταία τελειότερα

συστήματα, ήτοι διά Καουτσούκ, διά χρυσού, οδόντας βιδωτούς στεφάνους, (Couronnes) Γεφυρωτά (Bridgenork) Ροντ) διά πορσελάνης κ. τ. λ. κ. τ. λ. ... την σφράγισην οδόντων διά χρυσού Καθαρισμός και θεραπεία τελεία όλων των άσθενειών του στόματος. Οι θέλοντες να τιμήσωσι αυτόν διά της επίσκεψώς των, θά ώσι βαυνοποιημένοι και θά έχωσι μίαν καλήν ανάμνησιν.

ΩΡΗ ΕΠΙΣΚΕΨΕΩΣ { από της 9 — 12 Π. Μ.
από της 2 — 6 Μ. Μ.

Διά τούς πτωχούς δωρεάν
έκάστην Πέμπτην.



ΑΙΟΛΙΚΟΣ ΑΣΤΗΡ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΝ ΟΙΚΟΓΕΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΑΙ
ΧΑΡΛΑ. Γ. ΒΑΦΕΪΔΗΣ
ΔΗΜ. Η. ΦΩΜΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ
ΕΝ ΤΗ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
Ο ΗΛΙΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Β. Χ. ΒΑΣΙΛΕΪΔΗΣ δ.φ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ



Θέρσιπος	Γεωργίου Σακκάκη δ. φ.
Ἐξάρον Πόσι Ὁ Κόραξ	Γ. Η. Ρομπότου
Ἡ 75ῆς ἐπετηρὴς τοῦ Πανεπιστημίου	
Πανήγυρις Ἁγίας Τριάδος	Ἰωνῆς
Τὰ ἴσα ἔχουσι συνάθροιστον τοῦ θανάτου	Γ. Α. Μέγα δ. μ.
Τὸ χαριῶ μου	Πάνου Βενιαμίν
Δημητριακοὶ καρποὶ	Εὐαγγ. Σαρίκα
Τὰ δύο ἀνεκτίμητα ἀγγά (Διήγημα)	Γ. Σαριβαζοβάνι
Στὸ Καθραφτόκι τῆς (ποίημα)	Ταντάλου
Κυθωνιατικὴ Ζωή	
Πρὸς τοὺς Γεωργούς (ποίημα)	Ἀγαθάνους Ν. Λουκίδου
Σκόρπια Λόγια	
Βιβλία καὶ Περιοδικὰ	
Νεκρολογία	



ΕΙΚΟΝΕΣ

- Ἁγία Τριάς - Προάστειον Σμύρνης
- Τὸ Μοναστήριον Τοσί
- Ἀποψὶς Τοπίου

Τύποις ἐν "Ἡλίῳ", Μεγάλῃ Ἀγορᾷ (Βεζεστένι) Κυδωνίας